



L'associazione **Genius Loci Performance APS** opera da anni nell'ambito delle arti performative partecipative e site specific. Attraverso spettacoli, conferenze e percorsi laboratoriali, l'associazione porta avanti una ricerca sulle origini rituali del teatro e sulla sua funzione sociale e trasformativa, ponendo al centro lo sviluppo della persona attraverso teatro, danza e musica dal vivo. I suoi laboratori, ispirati a miti e tradizioni extraeuropee, hanno coinvolto nel tempo centinaia di partecipanti, favorendo processi di consapevolezza, relazione e incontro autentico tra persone di età, provenienze e abilità diverse, al di fuori di ruoli e schemi sociali predefiniti. Questa ricerca trova espressione in grandi **performance corali site specific** concepite per lo spazio pubblico e capaci di generare un forte impatto visivo ed emotivo, integrando musica e danza e attivando un **coinvolgimento diretto e partecipato degli spettatori**. Gli interventi di Genius Loci Performance spaziano da luoghi storici (come Villa San Michele a Capri o le Ville Medicee a Firenze) a contesti urbani e periferici in trasformazione (ex Manifattura Tabacchi, complesso delle Murate, Parco del Mensola, Parco delle Cascine, piazza delle Cure), a interi borghi (Sarzana, Lucignano) aree rurali (Mondeggi Bene Comune) e spazi naturali isolati (Grotta all'Onda, sulle Alpi Apuane), contribuendo a riequilibrare l'accesso alla cultura e a restituire centralità a territori e comunità spesso esclusi dai circuiti culturali tradizionali.

Legale rappresentante: Francesco Gori

Email: info@geniuslociperformance.com

Web: www.geniuslociperformance.com

Portfolio: [LINK](#)

Canale Youtube: [LINK](#)

Progetti realizzati

2018-2021:

Grand Tour, un progetto durato 4 anni, di racconti in bicicletta delle periferie di Firenze. Con il sostegno di Manifattura Tabacchi, **Fondazione CR Firenze** e Comune di Firenze.

2019-20:

Penteo. Un rito iniziatico, residenza teatrale presso Le Murate Art District con formazione di un collettivo di 20 attori non professionisti (MAD), presentato al festival MythosLogos di Lerici nell'estate 2019, visto da oltre 600 spettatori.

Le Ragazze di San Fediano_Live, progetto di formazione teatrale rivolto ai giovani del quartiere di San Frediano a Firenze, culminato in uno spettacolo site-specific nelle strade del quartiere.
Finanziato da Estate Fiorentina 2019.

2020-21:

Cellule. Vivere insieme separati. Laboratorio annuale di formazione teatrale rivolta alla cittadinanza presso Le Murate Art District (MAD) **finanziato da Fondazione CR Firenze**. Al laboratorio sono stati associati la performance *Mysteries. Un rito Misterico*, in 4 repliche, e la conferenza di Angelo Tonelli, *Il teatro prima del teatro*.

In collaborazione con la compagnia Ball Percussion di Firenze: a) *Catch the Rhythm* per Inverno Fiorentino 2021: un videoclip e una performance digitale presso Le Murate Art District (MAD); b) *Dantedì 2021*, "Contemporaneamente le Parole di Dante": performance digitali presso la Casa di Dante e la Basilica di Santa Croce e performance live presso il Castello di Poppi. Con il contributo della Regione Toscana.

I Pellegrini della Bellezza, performance site-specific nel giardino di Villa San Michele a Capri per il consolato di Svezia nel quadro della rassegna *Il salotto della Sfinge*.

2021-2022:

Progetto Ville Medicee: attività di living history (teatro immersivo a tema storico) presso le ville medicee di Castello e La Petraia in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Toscana e Stazione Utopia, con il sostegno di Unicoop Firenze. **2022: Metamorfosi: Dal Rito alla Performance**. Laboratorio annuale di formazione teatrale rivolta alla cittadinanza presso Manifattura Tabacchi Firenze **finanziato da Fondazione CR Firenze**, culminato in *Body Revolution. Un Rito Catartico*, performance site-specific in tutta l'area di Manifattura Tabacchi andata in scena in 7 repliche.



Mysteries 2.0: residenza presso Le Murate Art District (MAD) per 28 cittadini-attori, performance site-specific nell'ex carcere delle Murate in 4 repliche.

2022-3:

Snake Dance: Residenza semestrale presso Le Murate Art District (MAD) che ha formato 35 cittadini-attori dando vita alla grande performance site-specific **Snake Dance** (5 repliche presso il Parco del Mensola, Firenze) vista da oltre 600 spettatori, con il patrocinio del Quartiere 2 e il sostegno di Lumen Firenze.

La Bestia, spettacolo site specific in 4 repliche nella Grotta all'Onda (Casoli - LU) realizzata in collaborazione con il Museo Civico Archeologico di Camaiore e finanziato dalla **Fondazione CR Lucca**, visto da circa 150 spettatori. Lo spettacolo è andato in scena anche a San Salvi Città Aperta, il Museo Antropologico di Montevarchi ed è stato ospite del Festival del Pensiero Popolare, San Miniato (PI).

2023-4:

Mysteries 3.0 spettacolo immersivo site-specific a numero chiuso per 80 spettatori a replica (2 repliche presso Le Murate Art District)

Chi ha paura delle Baccanti: Residenza annuale presso Le Murate Art District (MAD) che ha formato 55 cittadini-attori dando vita alla grande performance site-specific **Chi ha paura delle Baccanti** che è andata in scena in tre location diverse: Parco delle Cascine, Firenze (3 repliche) nel cartellone di Ultravox, Mondeggi Bene Comune (residenza di 2 giorni + performance site specific), centro storico di Sarzana, ospite del festival Mythos Logos. In totale si stima che la performance sia stata vista da oltre 1000 spettatori.

Con il patrocinio del Comune di Firenze, del Comune di Sarzana e il sostegno del Festival Mythos Logos e di Mondeggi Bene Comune.

2024-5:

Alla Corte del Maharaja: Spettacolo-concerto sulla nascita della musica classica indiana nelle corti imperiali, narrato da Francesco Gori e con musiche di Francesco Gherardi (tabla) e Leo Vertunni (sitar), andato in scena al Museo Antropologico di Firenze teatro The Square Firenze, una produzione Genius Loci Performance

Il Teatro dell'Infinito: Residenza annuale presso The Square Firenze che ha formato 30 performer dando a una performance itinerante in due location diverse: nel Borgo di **Lucignano (AR)** – incluso il teatro Rosini e la Fortezza Medicea – e nel **quartiere delle Cure** a Firenze, includendo un luogo sensibile come il sottopassaggio delle Cure, lo stesso teatro The Square e il parco dell'Area Pettini. La produzione è stata possibile grazie al sostegno del Comune di Lucignano e della Fondazione The

Associazione Genius Loci Performance APS
Via Leonardo da Vinci 7, 50132 Firenze
C.F. 94317810482



Square Firenze.

Elements: Ciclo di 4 ecstatic dance con musica dal vivo presso **Lumen Firenze** condotte da Francesco Gori, con musiche originali di Francesco Gherardi e Lorenzo Pellegrini & guest artists.

Masterclass:

2023 *Life of Flower* (27-29 ottobre) masterclass di danza butoh condotta dal maestro **Atsushi Takenouchi**, presso Le Murate Art District (MAD).

2024:

- ***Il Ritmo delle Baccanti* (26-28 gennaio)** masterclass di body music condotta dal maestro **Simone Mongelli**, presso Le Murate Art District (MAD).
- ***Breath* (18-20)** masterclass di danza butoh condotta dal maestro **Atsushi Takenouchi** presso The Square Firenze

2025 (10-12 ottobre): *Ground* masterclass di danza butoh condotta dal maestro **Atsushi Takenouchi** presso The Square Firenze.

2026 (17-18 gennaio): “*Rasa*”, masterclass di danza Katach condotta dalla maestra **Rosella Fanelli**

Conferenze:

2023-4: ciclo di conferenze “Dal Rito al Teatro” presso Le Murate Art District (MAD):

- **Angelo Tonelli**, Figli di Apollo e Dioniso (**05/12/2023**)
- **Daniela Sacco**, *Il Ritorno delle Baccanti* (**15/03/2024**)
- **Paolo Pecere**, La danza rituale. Estasi, trance e trasformazioni (**17/05/2024**)